洞霄圖志

一

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

洞霄圖志

(一)

鄧牧編

本館據知不足齋
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

四庫全書提要

洞霄圖志六卷宋鄧牧撰牧字牧心錢塘人元後隱居屏跡惟與謝翱友善翱臨終時牧適出遊翱絕筆詩所謂九鎖山人歸未歸者卽爲牧述作其志趣可以想見矣洞霄宮在餘杭縣大滌洞天巖壑深秀爲七十二福地之一宋世嘗以舊宰執之奉祠者領提舉事政和中唐子霞作眞境錄記其勝後不傳端平閒有續錄今亦無考牧於大德己亥入洞霄止超然館住持沈多福爲營白鹿山房居之遂屬牧偕本山道士孟宗寶搜討舊籍作爲此志凡六門曰宮觀曰山水曰洞府曰古蹟附以異事曰人物分列仙高道二子目曰碑記門各一卷前有元教嗣師吳全節及多福二序後有錢塘葉林台州李洧孫二跋牧文章本高曠絕俗故所錄皆詳略有法惟不載宋提舉官姓名近時朱彝尊始作記以補之然宋代奉祠率皆遙領與茲山古蹟不甚相關正如魏晉以下之公侯名繫郡縣而事殊茅土志乘之中載之爲不贅削之亦不爲闕也牧成此書在大德乙巳至明年丙午春而牧卒此書第五卷後附住持知宮等題名有及丙午六月後事者疑爲道流所增入又人物門有牧及葉林二傳前題續編二字亦不知續之者爲誰舊本所有姑并存之又書稱圖志而此本乃有志無圖當爲傳寫所脫佚無可校補亦姑仍其闕焉

大德九年夏予奉旨搜賢。知葉元文、鄧牧心、隱餘杭天柱山。即而徵之。固辭不起。因得極山中奇偉絕特之觀。後六年。代祀南來。道士孟集虛出所編洞霄圖記。山川之奇秀。宮洞之深杳。宮宇之沿革。人物之挺特。昔耳目之未及者。今一覽無遺。是編行乎世。集虛於茲山之功亦懋矣。況其賢而文。沖澹不衒。其師介石沈公。端雅有容。疊膺綸命。典領本山。人稱其懷山之洞天福地。歷漢晉唐宋。聞人世出。今介石師友。如淵珠山玉。輝潤泉石。信乎山川之勝。亦繫乎其人。凡居者游者。苟不潔涓身心。恪遵太上清靜之教。嚴蘆祝、宏至道、以重茲山。是增林慚澗媿。負介石師友之心事。予併發之。於是乎書。至大三年六月旦日。元教嗣師吳全節序。

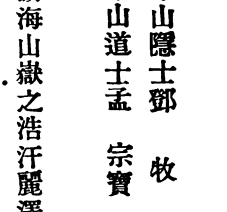
夫誌書者。所以敍事物之源委本末。名數凡目。靡不登載。故貴乎廣記備言。使往者有傳、來者有徵也。大滌天柱。爲東南一大勝槩。其可紀者不少。而宋政和間。唐子霞作眞境錄。已不可考端平間所輯。亦復疎略。余懼靈跡奇聞。久將湮沒。遂俾道士孟宗寶。隱士鄧牧心相與蒐羅舊籍。詢咨故老。考訂作洞霄圖志。凡山川標致之勝。宮館規制之詳。仙聖遊化之跡。英賢紀述之美。皆收拾而無遺。非但游息於斯。洞見今古。而足跡未能至者。一覩此志。便眇眇然如行翠蛟白鹿間。有韻頗飛霞之想。亦滌心一助也。時大德九年乙巳十一月望日。大滌住山介石沈多福謹書。

洞霄圖志目錄

第一卷
宮觀
第二卷
山水
第三卷
洞府
第四卷
古蹟異事附
第五卷
人物住持題名附
第六卷
碑記洞霄圖志題名附

洞霄圖志卷第一

本山隱士鄧　牧
本山道士孟　宗寶



宮觀門

夫得道之士。以無何爲鄉。太虛爲家。日月之光華。煙雲之變化。湖海山嶽之浩汗麗瀓。不過由庭樞所寄物爾。何待占一丘一壑之勝。營一宮一室之安。與編戶雜處於人間世耶。良由古道日微。淳風不競。馳情嗜欲者。豈知有清靜可宗。抗志功名者。豈信有神仙可學。是故太上設教。聖皇潛心。黃帝問道崆峒。堯見四子藐姑射。於是周穆草樓。發其源。漢武竹宮。桂館昌其流。乃有祕宇殊庭。瑤臺金牓。散布寰宇。幾與五城十二樓俱高。不特鍊汞烹鉛。以斡沖舉。擊金振玉。以迓禎祥。而鳧鳥凌風。翠旌導月。往往薄游其間。使夫志士辭榮。貪夫棄慢。頓悟有身之患。樂皈衆妙之門。豈非移風易俗之大樞機。尊道貴德之大條貫哉。道經載四海之內。凡大小洞天三十有六。福地七十有二。而洞霄咸有一焉。舊志以爲與嵩山崇福。獨爲天下宮觀稱首。地望之重。他莫敢比。信矣天造地設者。固不以人力爲消長。然歷代崇奉之制。不可無傳也。

洞霄宮

岳山爲大滌元蓋洞天天柱福地在杭州餘杭縣南一十八里郡志云漢武帝元封三年始建宮壇於大滌洞前投龍簡爲祈福之所經今一千五百餘年矣唐高宗弘道元年本山潘先生奉敕面南建天柱觀四維壁封千步禁樵採爲長生之林中宗朝賜觀莊一所後有朱法師改北向乾寧二年錢武肅王與閭丘先生相度山勢復改爲甲向今宮基是光化二年錄圖表奏詔旨褒嘉見天柱觀記錢氏納土時嘗改天柱宮宋眞宗祥符五年因陳文惠公堯佐奏改洞霄宮賜仁和縣田一十五頃悉蠲租稅幷賜鐘磬法具等歲度童行一人應天慶等節設醮本州應辦支費青詞朱表學士院撰進呈訖內降修奉仁宗天聖四年詔道院詳定天下名山洞府凡二十處杭州洞霄宮大滌洞爲第五仍命每歲投龍簡遇祈禱封降御香遣中使或郎官入山政和二年住持都監何士昭以宮宇頹圮詣汴京陳乞奉旨賜度牒三百道兩浙轉運司經理後因方臘之變廢於兵火高宗南渡紹興二十五年發帑出金重建昊天殿於東廡後殿左闢通明館本宮住持兼領焚修於此孝宗乾道二年三月德壽太上皇帝臨幸慶成遇庚申甲子聖節帝后本命係朝廷請降設醮本宮書記撰青詞奏呈修奉官差軍士守衛後奏罷軍士以山麓之民充佃火防虞琇宗淳祐七年靈濟通眞先生孫處道奏請賜錢益市恆產以裨贍用由是山門規制愈崇廣矣政和間撥唐天柱觀例經尚書禮部給洞霄宮印記寧宗慶元二年知宮陳以明以歲久漫滅重給宋國初聖節道場應奉本縣文武官僚入山建散諸山僧咸至立班自南渡後惟道士就本宮建散而縣官止於普救寺行事凡宰執大臣勾閒去位者以提舉臨安府洞霄宮繫銜咸淳甲戌冬防虞弗

愼。延燎一空。至元丙子後。重建未完。復燬於甲申之夏。今自甲申後。再新宮宇。規模視昔愈壯。專一爲國焚修。告天祝壽。每遇天壽聖節道場。依例就宮建散。蒙管領江南諸路道教所。總攝江淮荆襄等路道教所。以名山事實聞奏。至元十八年。欽奉聖旨。護持山門。至元二十三年十一月。欽奉聖旨。護持及本山諸宮觀。元貞元年。元貞二年。大德三年。節次奉宣命。授本宮住持提點。及提舉知宮。兼管本山諸宮管事。大德八年六月。又欽奉護持及諸宮觀。蒙中書禮部鑄給杭州路洞霄宮提點所印信。宇內名山。自五嶽之外。所謂天有八柱而已。其五在方外。既不可考。今見於中國者三。而洞霄之盛。爲歷代所崇奉。幾於與五嶽俱尊。又非舒州壽陽所可企及。豈偶然者。故列敍於篇首。

通眞門

茲門不在餘杭縣四門數內。宋紹興年閒建。謂由此入洞霄也。至元年閒重建。先是宋淳祐年閒。住山貝大欽。買石甃路。夾樹林木一十八里。至九鎖山門。

九鎖山門

在九鎖山外。未至宮三里。扁九鎖山三大篆字。甚奇古。程俱書。

外門

衝九鎖山大路。道龍鳳二洞。直上爲棲眞洞路。自路口折入會仙橋。過翠蛟亭。左右匣石夾道。勢若雙闕。門直其會。扁洞天福地。宋理宗淳祐七年賜書。

雙牌門

自外門入度元同橋兩門對峙左篆天柱泉有池在焉右篆大滌洞洞所從入也

三門

宋紹興三十二年內帑賜錢造至元戊寅山隱齋建癸巳年本齋重建仍造天香亭於後故所無也

虛皇壇

在正殿前舊志云唐景福二年錢武肅王按當時儀式疊甃開壇請閭丘先生三元奏籙於此大德庚子增修廣之

三清殿

即郭眞君結茅之地殿前三松其所手植今不存矣錢王遷坐庚向甲蓋指此也宋政和間方臘之變惟徽宗本命殿獨存住持道士金致一奏旨改爲三清殿聖像乃汴京孟成忠所塑號爲絕技至元庚寅復建壯麗殆過於昔有桂柏相間列峙前向

昊天閣

在東廡後宋紹興二十五年內帑賜錢造殿大德辛丑重建爲閣四山環抱最爲登覽勝處

璇璣殿

在庫院東建炎間建至元辛巳迴紫齋建

佑聖殿

舊在正殿左建炎閒建至元辛巳怡雲齋建於三門東偏

祠山張帝祠

舊在宮門外西皐開禧閒內庭賜神像及左右侍從景定閒移建三門右至元庚辰壺隱齋建辛卯本齋重建

龍王仙官祠

在西廡後宋建炎閒建賜額嘉應廟至元壬午清虛齋建今洞天福地二仙官併祠於此從古制也祠下撫掌泉與大滌泉源通俱號龍井初以宋紹興九年內旨詣洞投鐵簡得雨封善應侯敕朕惟山林川谷出雲氣爲風雨者必加禮秩以謹奉祠矧茲洞天神靈所宅屈伸變化呼吸風雲若時愆陽旋施膏澤有司言狀寵錫侯封用孚惠於烝黎以欽承於渙綍可特封善應侯慶元三年加封善應靈濟昭貺侯端平三年加封善應靈濟昭貺廣福侯又特封靈澤公

雲堂

在西廡後延接十方雲水宋淳祐咸淳閒高道雲會相傳爲口實今南北高士來游來居亦不減於昔日也

日過寮

在雲堂右雲游僧暫憩之地

諸亭

曰翠蛟曰飛玉曰清音曰翠微曰採芝曰九曲見山水門曰谷口曰石室見洞府門曰祥光曰宜霜曰聚仙見古跡門

白鹿山房

在石室頂先是陸汞仲嘗家石室東偏因爲道院朱妙行修鍊其地凡二十年尸解去是後有天目阮先生居之有泉州陳道士者緣山屈曲開逕結茅相依發土得奇石甚多一帶凡百餘步狀如步障中更兵火阮陳亦亡去大德甲辰建山房於此有記

廨院二所

一在餘杭縣西南半里大溪之上後唐長興四年建名天柱廨院宋咸淳年間重修門前有梓林夏日陰翳可愛在三門東偏

法堂

在正殿後宋開禧元年內帑賜錢造寧宗賜書演教堂扁至元乙酉重建左右兩石天造地設後有蒼巖橫峙因加人力疊成峯巒中作小洞洞中小路委曲出登其絕

方丈

在演教堂後。

庫院

在東廡。至元乙酉重建。丹泉流注其閒。唐李元卿所記。新池在焉。

齋堂

在西廡。大德戊戌重建。

道院

在西廡後。古有三院。曰上清。曰精思。曰南陵。今分爲十有八齋。中瞰一池。諸齋環嚮。池水盈涸。往往亦關休咎。左廡七齋。曰山隱。曰山素。曰岫隱。曰嵩隱。曰怡雲。曰粟隱。則上清院派。曰迴紫。則南陵院派。右廡四齋。曰清隱。曰谷隱。曰盤隱。則上清院派。曰清虛。則南陵院派。正面七齋。曰壺隱。曰橘隱。曰悠然。曰閒隱。曰學隱。則上清院派。曰怡然。曰碧壺。則精思院派。選道堂。在西廡後。至元乙酉年重建。

至道宮

在餘杭縣北三十里曹橋西。唐文明元年建。初名福業觀。潘尊師成道於此。雲笈所載者。宋治平三年。改今額。前有古松一。閣兩合抱。後有苦杏二。大與松埒。鶯鶴巢集其上。廚院有宋熙寧閒所鑄巨鍾四畔。識歲月及施錢姓氏。隱士葉元文詩云。猶存巨鍾記熙豐。翠靄春深古路通。千百春鋤一株樹。野田飛下雪花風。

龍德通仙宮

在餘杭縣市南南塘。文懿趙公汝談。嘗卜居於此。至元癸未。住山郎如山。愛其溪山之勝。罄己資。更宮宇一新。花木亭池。冠於一時。天師演道靈應沖和元靜眞君。爲書宮額。

元清宮

在臨安縣錦南鄉。地名新路。住山舒元一故廬所在。至元甲午。卽其地建宮。樓閣巍峩。山水環抱。視爲甲觀。

沖天觀

在九鎭山門外。東天柱山新址。先是宋咸淳閒。住山龔文煥。建於德清之青坡。至元壬午。知宮事周允和。更建此處。今住山沈多福。疏鑿泉石。栽植松梅。頗有徜徉登眺之趣。有記。錢塘葉元文、隱於是二十年。大德丙午正月。成道仙去。

洞晨觀

在餘杭縣東郭河上。安樂山東。爲陳季卿故址。季卿餘杭人。世傳遇終南山仙翁。以竹葉爲舟者。宋景定癸亥。住山貝大欽建。松行掩映。流水迴環。植梅一塢。扁無盡春。先是接待最盛。有記。

元陽觀

在天柱步南三里、大滌山後。宋咸淳閒。住山吳處仁建。至元辛巳。改向重興。山深林密。門徑蕭然。頗有塵

外意。但游者罕至焉。

沖眞觀

在湖州路長興州晉葛仙翁鍊丹之地。宋咸淳間。本宮道士周國壽。以古額興建。至元甲午。住持周貴生。修蓋一新。周迴流水松行。古檜老桂。爲佳氛焉。

龍德觀

在嘉興路澉浦鎭。宋景定間。本宮道士劉應善建。與海涯相接。爲士民祈禱之便。

元同觀

在杭州城癸辛街。先是楊府瞰碧園。有蘭亭茂林脩竹之趣。至元癸巳。住山郎如山建道院。大德辛丑。改爲元同觀。

明星宮

在餘杭縣東二里明星瀆之上。至元辛卯。本宮道士史得芳建道院曰來清。大德丙午。改明星宮。

洞陽觀

在台州寧海縣東隅。大德癸卯。本宮道士楊應世買張氏宅改建。

岳祠道院

在餘杭縣南湖之上。先是爲士人聞武功圖。後施地建祠。遙望西溪諸山。森然拱立。祠旁小阜。曰鳳凰山。

以形似名。巨石林立。流水周旋。幾百餘折。葛仙翁丹竈據其上。下可羅坐數人。有亭臨流對之。今建道院於祠右。扁名鳳山道院。

清眞道院

在東天柱嶺青檀山之陽。宋咸淳閒。知宮事朱特立建。泉石清勝可觀。

凝眞道院

在九鎖外墓塢。至元壬午。本宮道士姚崇道自城居移建於此。

若虛道院

在餘杭縣市西。舊爲沃氏居。至元戊子。住山曹至堅得其地建院。

通明道院

在餘杭縣相塢。至元己丑。本宮道士金自吉建。爲奉先報本之處。

益清道院

在臨安縣地名後洪。至元壬午。本宮道士何自清建。

紫清庵

在上塢青梓隴山下。至元乙酉。本宮道士徐允熙建。

碧壺庵

在李塢石玉山下。宋咸淳閒。副宮李元綱建。

溪山庵

在天柱步。大德丁酉。副宮金常清建。

閒隱庵

在來賢巖後青山下。至元己丑。本宮道士王允升建。

學院庵

在天柱嶺西。至元辛卯。本宮道士陸繼脩建。

太平庵

在臨安縣。大德甲辰。道士徐元英建。

集虛書院

在餘杭縣東五里、碧塘福地。有巨井一所。世傳葛仙翁鍊丹於此。元貞丙申。道士孟宗寶建院。爲游居講習之處。翰林學士張伯淳書扁。隱士鄧牧心作記。紫陽山方回詩云。天地春藏凍核中。時來蜂蝶鬨東風。萬端變化根無極。一點靈明裏太空。妙處千江分朗月。飄然六合點冥鴻。守元知嘿交龍虎。肯泥丹爐子午紅。錢塘仇山村詩云。築舍東皋野水濱。室中生白座生春。了知空洞元無物。須信清明自有神。幽徑草花聊適趣。閒窻筆硯不留塵。酒經丹訣非吾事。萬卷書藏一老身。

洞霄圖志卷第二

山水門

浙右山水之勝莫如杭。杭山水之勝莫如天目。天目之勝。未如大滌洞天。蓋大滌山水。發源天目。風氣盤礴。岡巒糾纏。相望幾百里。然後蘊靈毓秀於此。經以苕川之紆餘。匯以南湖之蕩莽。九鎖外鍵。一柱中擎。豈非天地之奇觀。仙靈之奧區哉。郡志載。登天目山。憑天壇石屋。見山皆西南馳。雙溪並趁。而合於於潛縣。岩巒似少駐。回望天目。曾雲中。如沈雄古大將按轡其後。大勢不可遏。少決驟。已抵臨安縣。大官山者。直培塿爾。循而至九鎖。蓋爲拏恩環以天柱諸峯。若止息者。已而蠢蠢赴餘杭。下武林北高峯。而特起爲南高峯。捷以八蟠茲雲嶺。翼爲七寶鳳凰諸山。昂頭妥尾。若翔而集。前界大江。乃止。吁亦異矣。杭之山川大較。以是觀之。茲實錄也。敍山水第二。

天目山

太平寰宇記云。天目山。高三千九百丈。周五百五十里。多美石甘泉。有數百年古木。山上兩湖。若左右目。故名。古有東山銘略曰。列岳霞上。標峯霧裏。翠滴煙巒。名不可紀。有蛟龍池。上中下三潭。源脈相接。徐伍仙故居。在石室峯西。又漢天師舉家於此上昇。茲蓋天柱之鼻祖。而錢唐所謂龍飛鳳舞。又其雲仍也。

黃山

在宮西北。是山最高。爲衆山之祖。雖百里外亦望見之。左發爲大滌。右發爲天柱。其趾長水灣伏虎巖在焉。

九鎖山

自餘杭西郭外行十有八里。逆溪水上左右合七峯皆拔地數百尺。其趾犬牙相錯。行路並溪屈折者九。故云九鎖。好事者悉命以名。一曰天關。二曰藏雲。三曰飛鸞。四曰凌虛。五曰通眞。六曰龍吟。七曰洞徹。八曰雲墩。九曰朝元。

大滌山

在宮北。凡四峯。於九鎖內最爲巨山。西洞據其領。石室出其半。天壇冠其顚。皆山中勝處也。是山以洞名之。舊志謂大可以洗滌塵心。故名大滌。雖山川得名未必咸有說。而故老相傳。當不誣也。元同先生劍履瘞山下。

天柱山

在宮西南。凡三峯。與大滌對峙。高足相敵。由宮外望之。屹然若柱。又絕頂有石柱。高丈餘。圍兩合抱。皆山所以名者。蓋五十七福地地仙王伯元主之。按傳記所載。天有八柱。其三在中國。一在舒州。一在壽陽。洎今在餘杭者是已。洞霄以爲主山。故名名天柱。觀舊志以爲風清氣和。土腴泉潔。神蛇不螫。猛獸能馴。自漢武標顯靈跡。建立宮壇。歷代祈禳。皆在此處也。山下產茶。爲浙中名品。

乳山

即宮前案山。錢氏所增培者。

香爐山

在宮前乳山後。其峯甚銳。

青檀山

在宮東南東天柱右偏。其勢不甚高。而泉石奇秀。爲諸山甲。今湧翠石壁。與試劍來賢二巖。冰壺鏡潭。皆在此。

青梓山

在宮西黃山趾。狀如屏嶂。與白鹿山相對。其地平處即上塢。

青茗山

在宮西青梓山下。東達上塢路。西達棲眞洞側。

白鹿山

在大滌山。即今中峯是。因許眞君上昇於此。天降白鹿下迎。故名。詳見本傳及山房記。

丹山

在黃山外。極高廣。緜亘十餘里。楊村在其下。後有響水石溪。流至此。輒逢逢有聲。

觀嶺

在宮西南自上塢過大滌洞前所必由者或云古天柱觀路在此故名

西天柱嶺

在宮左偏路口扁棲眞洞蓋洞在嶺首自嶺趾口入支逕約一里則至石室循大路直上左折則至洞有亭曰採芝越嶺則爲楊徐諸村

東天柱嶺

在宮右偏青檀山後道飛玉泉以陟又名九曲蓋自山趾歷九折乃達其顚有亭可憩亦曰九曲越嶺則爲山南循東溪亦達邑中道閒溪山清勝有足觀者

馮村

在沖天觀前舊多馮姓者居之故名田畦寬平嘗爲公廚菜地亦呼爲菜園頭

嶺上

在清眞道院前高山平陸居者恍與世隔

麻車塢

在仙跡巖前由是入飛玉亭

下塢

自棲眞洞牌門入居民所聚.

上塢

入下塢.至石府君上廟、登嶺卽是.府君廟凡三.一在沖天觀前.一在東天柱嶺下.此塢有居民十數家.有泉一派.民皆賴之.

大塢

自東天柱嶺趾東折度小嶺.循小溪.出石上菖陽.甚多平路.達入邑途中.

紫竹塢

在青梓山西.古多紫竹.故名.

苦竹塢

在青茗山下.地多苦竹.故名.

雲根石

在東天柱嶺首.去宮一里許.與仙跡巖相並.狀如片雲從地湧出、欲飛而未起也.

僊跡巖

來賢巖

伏虎巖

撫掌巖

已上見古跡門。

苕溪

山海經云天目山。一名浮玉。苕溪出焉。今由於潛臨安縣界。經餘杭及錢唐界。然後入湖州。達於震澤。郡志以爲夾岸多苕花。每秋風飄散。水上如飛雪。然因名苕溪。又輿地志云。自餘杭西。亦名泠溪。乘舟到此。輕若凌虛。蓋取清泠之意。溪兩涘。有琴鶴翁姥四山。皆有居民在其下。今自宮抵溪口五里。名天柱步。道旁有井。亦名天柱泉。蓋天柱流泉。循九鎖山東行。達是溪也。

南湖

此湖每歲梅雨苕水盛時。必聚此而後洩於大溪。長堤小橋出其上。髣髴類杭西湖。餘時皆涸。彌望豐草而已。所直爲嶽祠道院。閒有田疇在焉。

丹泉一名天柱泉

是泉發源最高。歷天柱山半。初但聞有聲殷殷若雷。至大滌洞西百餘步。始出地上。既清且甘。大旱不竭。有方池瀦焉。天宇清明。則有赤光四旁苔蘚時作紫暈。東坡居士詩云。一庵閒寄洞霄宮。井有丹砂水常赤。故扁丹泉池上亭曰清音。取左太沖山水有清音之句。除引供廚堂及十八齋之外。一境田疇。咸仰灌溉云。

廚院方池

唐大歷五年令尹范公愔與道士坐磐石上俯見泉脈浸潤因命鑿池以便庖廚李元卿有記

三池

在洞天福地門裏路左二路右一若品字然唐乾寧年間錢武肅王開鑿由大滌洞前疊石爲暗溪約里許接天柱流泉瀦畜其中澄澈可愛於池口復爲暗溪曲折五六深合地理

翠蛟亭

宋高宗臨幸步月至此愛之賜錢造水閣在宮門外三十餘步自門內三池流注入澗撤池上一二板洶湧若雷變化飛舞山林蔭映作紺碧色故扁翠蛟取坡仙詩亭下流泉翠蛟舞之句仍奉坡像祠事於後亭前有坡羅列坐石游者必登憩焉

冷泉

在宮門外會仙橋之東路旁石罅閒泉脈甚微四時不絕行者掬取飲之寒甚冰雪故名

桃花泉

在龍洞西數十步其泉自石罅橫注入溪昔人每見有桃花片流出莫知從來故名

洗藥泉

見洞府門

小石門

自來賢巖東五十餘步。歷坡陀而上。卽青檀山路。右依巖石。左臨深坎。旁有巨石。與巖對峙。號小石門。

洞酌

在青檀山。越小石門。有泉一線。水自石罅出注石穴。穴狀如仰盂而方。曰洞酌。

月窟

洞酌之旁。有巨石、圓竅玲瓏。廣二尺許。深五六尺許。曰月窟。

冰壺

月窟之西。有石竇貯泉。甚寒而甘。曰冰壺。

鏡潭

洞酌之下有石竇。其泉清可鑒物。曰鏡潭。已上四條。悉舊志所載。而冰壺鏡潭。今泉脈湮沒。遂失其處。

試劍巖

自來賢東行。可二百餘步。有石裂爲兩。如劍所斷。故名試劍。旁有巖隙。可容數人。

湧翠石壁

自試劍巖。復三十餘步。有峭壁面北、從地湧起。高可一二丈。廣二三十丈。其上蒼翠玲瓏。奇怪萬狀。莫可形容。蓋茲山秀氣。發自來賢。至此餘半里。始盡呈露。上有石乳。焚之芳香。有巖對峙。相去僅數尺。不容並

行若以人力開闢尙可作亭盡意觀覽爾今外向有亭曰翠微

石步障

自石室歷數折上有蒼石沿徑聯屬可百餘步名石步障今半在山房後

通仙橋

在餘杭入宮大路去通眞門四里宋建炎年閒建舊號石門橋今大德己亥八月知宮事楊淸一重建

道士橋

與通仙橋相去半里昔本宮祖師建忘其姓名咸呼爲道士橋宋景定甲子住山貝大欽與其徒徐應庚重修刻石爲記

朝元橋

在宮外四里由天柱步入宮大路俗呼爲湖塘橋舊低小每爲山水所壞宋咸淳癸酉增構高廣凡二所最大者名爲朝元橋

雙仙橋

在宮外三里俗呼爲雙橋頭昔郭眞君與葛仙翁倚杖對談於此故名

玉泉橋

在東天柱嶺下石府君祠左去宮二里俗呼爲麻車橋宋建炎年閒建飛玉泉由此出澗故名

鳴鳳橋

在雲根石左。俗呼爲袁家橋。宋建炎年間建。與鳴鳳巖相近。故名。

會仙橋

在棲眞洞牌門前。入宮大路。跨澗爲橋。宋淳熙甲辰。道士江安著以早游湖海。晚歲歸隱山中。捨衣鉢錢重造。

元同橋

在洞天福地門裏。下通池水。出翠蛟亭。昔元同先生、與錢武肅王相度地理。鑿池架橋。故名。宋淳熙甲辰。錦城盛氏施錢重造。

洞霄圖志卷第三

洞府門

神仙安在哉。列子載渤海有五神山。東方曼倩云。有十洲。嘗所涉歷。弱水三十萬里。既不勝舟。而珠樹琪林。瓊樓寶闕。又非結駟所及。何怪世俗不信。以爲荒唐詭誕之言哉。然則三十六洞天。具在域中。其爲神仙之居。信邪否邪。日月周行中天。下入滄海。晝夜相禪而不息。雷霆發虛空中。赫然有聲。萬物震動。使世俗未嘗聞見。而吾言之。又肯信乎。一介之士。苟有遐心。尚將逃深林。隱空谷。渺焉不與世接。而況龍變蟬蛻。飲露餐風。其去塵土之腥螻。入煙霞之杳靄。必然無疑者。是四海內外。不可謂無茲地。不可謂無若人也。若青城、羅浮、武夷、句曲。向使不名洞天。吾知爲仙聖區委羽塊然山爾。陽明直數仞之石。裂一線爾。亦得以洞天名。而青童君、仙人郭君。各理一焉。豈飛行變化之迹。無往不到。邪元蓋在大滌山。而雲笈云在天目者。豈以大滌爲天目子孫。或古人著書。未必皆親履其地。失於審稽。雖信史不免。無足異也。敘洞府第三。

大滌洞

在宮西北半里。茅君傳云。第三十四洞天。名大滌元蓋之天。周回四百里。內有日月分精金堂玉室仙官校災祥之所。羨眞人主之。與華陽林屋邃道暗通。相傳元同先生入游。見龍麟異境。花木鮮繁。自華陽而

歸洞門石鼓廣可尋丈扣之逢逢有聲自此上下皆平如刻削兩旁崖石委曲夾道中開一石若柱倒懸因以隔凡名之過柱一穴如竇內闊丈餘中有圓井無底惟聞浪浪水聲乃歷代朝庭遣使投龍璧之處也常有白鼠長二尺許游於高崖崖上產草名玉芝餌之長生郡志所載云爾今洞中石潤如玉作蒼黑色行路屈折僅通人至隔凡而止每投龍簡則命童子穿竇以入云其中深杳不可測也所謂白鼠玉芝則希有見者豈在人緣契邪

棲眞洞

在大滌山前西天柱嶺上去宮三里一名西洞舊志云大滌先生杜琛語弟子何法仁曰汝宜居西洞可以遯世成眞遂名棲眞洞天生恩頂狀若寶蓋龕室幽深乳泉滴瀝又東西二臺東臺石閣崖上有龍爪蟠拏蹴蹈之跡或戲以手漫滅翌日視驗如初是知洞龍出入之逕也西臺一石平如棋局白石子如拳委積其上旁列石坐環嚮焉入洞門三丈許有石仙人爲仰臥狀又越華蓋西有石龕可容數人宋大觀三年山人胡眞隱居之一日忽聞有聲若鼙鼓數百黑雲鬱靄開火毬相逐奔出洞口已而迅雷烈風震撼山谷移時乃止昔陳堯佐任冽漕日來游有詩云二天封部稼如雲流水清寒出洞門更愛林間磐石上松花吹散羽人樽今洞前亭曰谷口亦取陳詩谷口停驂上翠微之句

石室洞

在洞一名藏書一名東玲瓏在大滌山中峯前白鹿山下洞中三穴若品字透見天日門有石梁橫□□

脈涓涓注石梁下。引而瀦之。可供十餘人居者。賴之相傳郭眞君登山採藥。嘗濯於此。名洗藥泉。郡志云。吳天師鍮脩鍊之所。天師既尸解於宣城。指令門人藏書劍於此。洞有石室。故以名之。又景行錄載天師云。當遷神於天柱石室。蓋太上俾我鍊蛻之處。故卜其西麓。果有石坐巖扉自然成備。如是。則不惟書劍亦天師藏眞焉。按石精金光經。言曲晨飛精藏景錄神劍解之道。凡暫過太陰紫胞鍊度皆四百年。所藏必發。蓋數足運會。其靈自有以發之耳。舊志謂天師石室之藏。巖扉呀啓。信也。山腰有石窪樽、石茶竈。皆仙家遺跡。往年有棄道人居之。一日見巨蛇自山頂下。其首墜地。聲如隕石。身作漆黑色。目廣若杯。倒懸山椒。引首入洞飲水。良久復上。數日又來。熟於雞閒窺之。似覺爲人所見。其去差速。是夜徧山作風雨聲。疑爲發洪。而晦冥不敢出戶。達旦乃止。視天宇澄霽。亦無所謂水。豈神蛇爲是邪。自是不復來。

白茅洞

在宮山西南十里嶺右。靈迹歸然。按記云。晉人遇一道士。衣巾爽麗。自洞中出。詢所自來。曰吾白茅先生。職此久矣。因名之。其門如井。絕綆而下。一二丈至平地。卽回環容坐二十人。復偃身下入。約又二丈許。則有仙人酒甃石及石柱二。一竅上徹天光。境界奇絕。第高山路阻。希有至者爾。

鳴鳳洞

在宮外一里道旁山上。雖石門阻隘。有童稚可入。云其閒廣埒兩屋。旁一小路。不知所極。上有穴泉流。爲丁當音。下入方池。未嘗減溢。耆舊云。錢氏時。有鳳凰來鳴。故以名洞。其地亦改爲靈鳳鄉。

蛻龍洞

在鳴鳳洞相對山厓中相去百步許喬木幽隱巖穴嵌巉深可數丈宋皇祐初羽人於洞閒獲龍蛻骨齒角皆具故名春夏多蛇虺出入似欲回俗士駕者記云五洞潛通此其一也

歸雲洞

去宮五里在棲眞洞左偏半里許即棲眞之後門深可百餘尺石壁光瑩洞有隙頂亞於前洞按記云是神仙回車之便道故曰歸雲常有雲氣往還於洞外又有隙地皆灌木疎篁隱映前谷此舊志云爾今洞門狹僅數尺下入丈許石皆如瑪瑙五色紋理如旋雲飛霞直下方池深不盈尺廣可二尺長可三尺池底白色如累珠鏤玉可愛泉水則盈涸不常又下十數步有白石若瓠者三又下數步左偏上陟則有石盆其上流泉涓涓下入盆內可以盥四周石乳如垂瓔珞復返右偏直下十四五步闊二丈許其中有石如積銅錢者周圍平坦容三十餘人

洞霄圖志卷第四

古跡門異事附

人事有代謝。山川無古今。生身千歲之下。游心千歲之上。登箕山而懷洗耳之風。弔首陽而悲餓死之節。利害既不相及。影響既不相知。而雖田夫野老。樵童牧豎。猶將踴躅悲歌。有泚其顙。況高世絕俗。慷慨之士哉。千萬世同一理。千萬人同一心。古人遠矣。九京不可作矣。一旦過其隱遁之地。觀其游息之所。有不浩然興起如親炙之者乎。馴虎巖之坎木。無恙。昇天壇之丹竈未寒。空山無人。渺渺愁予。豈晉人所能。今人不復能邪。山中陳迹。時有足稽。併採異聞。附見一二。敘古迹第四。

漢宮壇

在大滌洞前。漢武帝元封三年所創。今其址不可攷矣。詳見宮觀門。

昇天壇

舊志云。在大滌山中峯之上。又名法象壇。上應天而圓。下應地而方。中應易卦而八角。許遠游眞君精研洞典。登其上而仙去。時天降白鹿下迎。故中峯名白鹿山。今山頂界松內數丈之地。草木弗殖。是其遺址也。宋政和閒。猶有卿雲簫吹往來。

伏虎巖

在宮山西南峻壁開若環堵之室南有路、自上而下、復陟厓磴、方至其所、藤蘿深密、怪禽啼非有道之士不可處也、昔郭眞君伏虎於此、按晉書云、葛洪、何幼道、偕訪之、目擊而已、各無所言、引嘯而出、唐吳天師愛其遺跡、每游忘返、題詩巖上、今歲久昏剝、云郭生在童穉、已得方外心、絕迹遺世務、棲眞入長林、元和感異類、猛獸懷德音、不憶固無情、斯言微且深、末句、蓋引眞君與溫嶠問答語、詳見本傳、宋景定三年夏晝、忽四山昏黑、雷雨大作、雲霧中、聞巖下有聲極震、雨止、方知巖邊巨石、移下數丈、

仙跡巖

去宮一里、在行路隔溪厓石上、按記云、秦始皇驅山岳、擬塞東溟、嘗役鬼移之、山勢欲動、忽有仙人叱鬼、以身扼厓石、使不得去、今厓上有肩帔簪冠、隱然遺跡、溫潤光澤、苔蘚不生、以手摩拭良久、作古桂香云、楊傑有詩曰、祖龍求仙徒用力、駕海欲驅山下石、神人倚住不與行、留得巖前隱仙跡、

來賢巖

在宮東南青檀山前、嵌空數丈、盤石蓑竹、可以游息、宋熙寧間、東坡居士、爲杭通守、與蔡準、吳天常、樂富國、聞人、安道、俞康直、張日華、皆幅巾藜杖、盤桓於此、東坡賦詩云、上帝高居愍世頑、故留瓊館在凡間、青山九鎖不易到、作者七人相對閒、庭下流泉翠蛟舞、洞中飛鼠白鴉翻、長松怪石宜霜鬢、不用金丹苦駐顏、餘不悉紀、後人名巖來賢、作亭其上、曰宜霜、亦摘坡語、

石室

唐吳天師瘞書劍地。宋陸維之、朱妙行、咸居焉。詳見洞府門。及陸朱二先生傳。

撫掌泉

在宮內龍祠下。深僅三尺。清泠可鑑。古詩云。卻疑三尺底。別是一壺天。其泉五色。變易不常。每一變。則有吉事。餘杭圖經載。錢武肅王至宮。有雙鶴飛舞其上。因撫掌招之。鶴墜而泉湧。漕使陳堯佐因按察至焉。問羽士所以名泉之意。答曰。昔仙人撫掌而泉湧。公於是撫掌亦然。吳天師觀碣云。水旱不易。縈照軒宇。夏寒而辨沙礫。冬温而冒萍藻。宋熙寧初。有物狀如鯪鯉。繞欄檻間。兩目如丹。時人以杖扑之。即墜入泉去。須臾陰霧周布。一山大水。自天柱源來。洶湧可畏。將墊殿堂。乃止。或龍之怒也。今環甃以石。結亭覆其上。閉以朱欄者。宋高宗嘗酌之也。

明星濱

餘杭圖經云。在縣東一里二百步。周回一百五十步。溪之南塘。歷朝勅使投龍簡於天柱大滌洞。必先祭明星濱。九域志載餘杭古迹亦然。父老相傳云。昔有人晝見有星燦然。故名。溪下多潭。皆遇水決衝而成。自新堰以西第三潭最深瑩而闊者是也。父老云。濱之南瀕路舊有道家居。遺址尚存。今地屬本宮。建宮亦曰明星。

藥圃

在來賢巖宜霜亭下。夏侯天師種藥於此。芝畦朮塢。百藥之植。靡所不有。常施藥於廛市。隨緣深淺而與

之。一日樵者、聞圃內有物大嘷。隔籬窺見天師。策鞭乘一獸。似虎非虎。行疾如風。入東山而去。今四山產藥草六十餘種。圃跡猶存。餘見本傳。

葉天師講堂

舊志載在山門外。天師役鬼神所建。制度宏巧。絕不類常工。開元中。天師講道德度人諸經於此。有仙花靈鶴。自天而下。吳越高士。輻湊聽法。咸有所悟。願居弟子列者、三百餘人。惟語以濟恤孤貧。感愧覆載。忠孝君親。重人性命。淨身心。絕奢侈。卽爲道之根緒也。薦經兵火。遺迹不存。今移宮中。爲演教堂。

草堂

錢氏所創。唐昭宗景福二年。武肅王表以居閭丘先生。既而旬旦。入山問道。每三元開壇授法籙。號上清壇御史中丞羅隱皆入室者也。堂外環列雲房。爲門人弟子棲息之所。朝暮入室。退卽閉關下帷。或持經。或論道。或鍊神修眞。各有所至。今道院上清流派所自出也。其址在道院內。而不可攷。（道士朱韜光撰籙壇記立石文博義楠爲時珍愛。自錢氏納土舉高道。其石遂運至汴京。）

書樓

一名垂象樓。暨天師所居。天師少好經史。著述不輟。其中卷秩。委積左右。常晝採日魂。夜飲月魄。蓋紫文之上道也。東西壁各置一竅。僅可容面。是採鍊之戶。白元鑒有詩。其址亦在今道院內。爲精思流派。

南陵

亦今之道院址。因許眞君、居宮北之大滌山。既而昇舉。預報南陵知己曰。來日上朝玉帝矣。至期登陵北望。果見彩雲滿空。眞君乘白鹿冉冉而去。故名此地爲南陵。今亦別爲流派也。七閩道士王介詩云。飄飄遺鶴去難尋。野客重來歎復吟。許邁林中丹竈冷。郭文山上白雲深。南陵事古都非昔。北嶺歸期直到今。珍重玉京無限意。待將功節養高岑。

潘逍遙墓

在宮內方丈西廡後。宋潘閬、字逍遙。錢塘詩人。直集賢院。錢易銘其墓云。逍遙嘗與道士馮德之居錢塘。今城中有潘閬巷。約歸骨於天柱山。大中祥符三年。爲泗州參軍。卒於官舍。德之遂囊其骨歸吳中。葬於洞霄宮之右。今至元丙戌。隱士葉林作些文曰。若有人兮山之深。字曰逍遙兮善於吟。其名流傳、與嵩南仲先並兮。夫豈異世而異心。惜不置之華山泉石之陰。彼何時兮。干戈相尋。手不停批切之毛穎。口不絕秋蟲之引聲。繪事詠潮之篇猶至今。黃州文章擅當世兮。若果嚴浩然如摩詰兮。終不任詩人例擯弃兮。不知鳴鐘貪暖於何許之山林。後三百年。餘芳猶在。豈與埃壒而俱沈。非先生之高風兮。固馮公之義襟也。詳曰。綠槐之市兮。有先生之巷。如子淵於魯國兮。豈井臼之無恙。獨囊骨於此山兮。風吟月嘯、忽焉在上。後之人以詩乞靈兮。尙能於此想像也。

嘯亭

在餘杭縣南五里。晉郭眞君居大滌山。嘗出市肆貨藥。有虎自隨。令伏於此。歸晚則虎嘯。故曰嘯亭。今山

下澗石奇怪。流水潺湲。是也。載之餘杭圖經。

聚仙亭

舊志云。其基爽塏。爲天柱峯之乳。俯瞰宮中。最爲清勝。元同先生創亭。占氣於此。乾寧閒。衆聞亭上環珮之聲。異香逆鼻。走報先生。先生曰。洞天仙官。朝謁北辰。今夕百靈聽講。上清大法。來至是亭爾。因名聚仙。陳丞相堯叟詩云。古檜森羅燒藥竈。綵雲飄灑聚仙亭。

祥光亭

在大滌洞口。錢武肅王微時。臥巨石上。指洞曰。余異日富貴。當建亭覆此石。及貴。作亭。營飾甚盛。而瘞石亭下。樵夫閒見有仙人弈棋亭上。迫之則失所在。祥符五年。中使白公。漕使陳公。及州縣官皆至。天氣澄澈。了無纖翳。方秉爐炷香。忽有五色雲自洞中出。上亘霄漢。下溺漫林麓。時羽人從騎。皆在雲氣中。若仙官之朝玉京也。數刻方散。表奏其事。名亭曰祥光。今扁大滌洞天。

通明館

在昊天殿左。主殿焚修之人居焉。宋高宗臨幸寢食於此。几榻咸在。後樓宜縱目看山。前廳曾爲書院。延師訓諸齋生員。咸淳甲戌後不存矣。

神應鐘

舊志。唐大歷四年。台州黃巖大旱。徧禱弗應。遂祈於杭之大滌洞。既雨。土神見夢於邑大夫曰。宜鑄金爲

鐘以酬厥貺大夫從之逮宋宣和閒更三百六十餘年毀於火紹興八年道士周希及等收拾破壞且將復鑄禱之神則曰冶於故地乃成不得已從之明年鐘成赤城左璠銘曰壞於數匪壞於火成於神匪成於人作於此用於彼福吾邑無有已故號神應鐘今不存矣

西洞神光

宋紹定辛卯有楊公伯嵓者武恭王之孫游山至棲眞洞方舉火仰視華蓋忽有神光發層臺上青白相半冉冉而升圓如滿月久之方隱公嗟異留詩山中有東臺仙子許參元滿月光明現大千句道士王思明嘗立石識其事

松化石

凡兩株在璇璣殿前今亦不存

重榮木

餘杭圖經載宮外有大櫟木相傳唐咸通二年吳天師所種至宋咸平元年無故自枯歷十五年祥符壬子復榮漕使陳公堯佐異之圖狀進呈併奏五色雲現及地湧泉事尋降旨設醮以褒神異故改洞霄宮後熙寧三年五月一夕風雷大震不知是木所之以爲靈化焉

無骨箸

宮山周回百里多生紺箸昔晉許遠游眞君上昇語弟子曰吾有金丹一劑汝等功行未圓非可遽服已

藏山中無骨簪下。他日有緣者遇爾。後役夫採薪。或帶簪歸。往往臨蓑得之。採時不見無骨者。有好事者攀緣幽討。終年不得。蓋仙人所藏。非宿生緣契。安可僥倖致哉。

搗藥禽

禽止有二。伏藏深樹間。夜鳴遂曙。宛然搗藥聲。晝亦間鳴。第見人則遠去。故無識者。閭阜山陳道士詩有搗藥禽聲喧夜榻句。想名山洞府。亦或有之。

石香鼎

宋學士陳公堯佐授外臺日。謂道士馮德之曰。嘗夢游名山。見仙人以鼎鼐相期。何敢過望。馮曰。學士人望所歸。名列仙籍。世間富貴。何足相滢。後果大用。造紫石巨鼎二。置祥光亭上。其一銘曰。鑪之質剖中起煙。人之體虛心養元。不用之用。自然而然。鑪兮人兮。茲謂道焉。其二銘曰。山之高兮。巍巍出雲。洞之深兮。幽幽宅眞。鸞鶴一瞬。鳧鷖百春。安得而往。葆光齋神。其一久亡。往年尚有一在亭下。而已殘缺。故老猶及見之。今亦不存矣。

四山界松

宋淳熙三年。同知宮事章居中。凡宮山岡阜、與民境接者。悉樹以松。親董工役。既成。春秋二時。每指引後進登山。以識疆界。經今大德乙巳。一百二十餘年。四山虬枝龍形。環列森立。圍皆丈許。眞圖畫所不能到。其經始培植之功。不可泯也。

應夢游詩

宋元豐己未趙清獻公抃再帥錢塘抗章告老歲甲子八月忽來游山謂道士沈日益曰近夢入眞境宮闕巍峩有數道士相迓詢之曰此洞霄宮既覺思之兩典是郡未嘗至此故冒暑來今觀泉石樓觀與夢中所見無異豈仙聖有緣邪因賦詩曰龍穴藏身穩泉源撫掌清紅塵人絕離白日世長生我分諳沖寂誰能願利名夢中休指笑又作洞霄行

陳文惠公書字

宋祥符壬子陳文惠公堯佐典領漕職時表奏興修宮宇改宮額奉旨書勅賜洞霄之宮六字堆金積玉迴成一家體觀者異之咸淳甲戌後不存矣

誦度人經

餘杭圖經載洞霄宮昔有主首道士誦度人經多著奇驗每就所居側龍潭上持念一日有老人從潭中出跪曰弟子卽龍王也每誦經文無任皈仰今竊有請焉師纔到潭上則幽祇皆赴敬不敢殊不自安願只宴坐齋中不妨日課百靈得以休息當日置鮮乳二斤以供齋饌道士許諾明旦廚人報几案間得乳鮮潔莫知從來果重二斤後日日常然居數歲忽累日不至心疑之偶至水次復見前老人曰乳乃世間物弟子無有第忝爲土神凡世間欺人取贏者得陰攝之此去有市戶董七好舞秤權以十四兩作斤故從而掠焉今其人不在厥父自主店業未嘗罔利故不可取非失約也道士嗟歎每宣言村落間導人爲

誓。鄉老至今能言。但忘其姓名及歲月矣。